**2017 год**

**Муниципальный этап**

**Всероссийской олимпиады школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**Критерии оценки для обучающихся 9 классов**

**Задания первого типа**

**Задание 1. Максимальный балл - 40.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.Шуберт | Франц Петер | Музыка, композитор | Вена, Австрия | 1797-1828 | романтизм | «Лесной царь» |  |
| 2.Пластов | Аркадий Александрович | Живопись, художник | Россия | 1893-1972 | реализм | «Летом» |
| 3.Шубин | Федот Иванович | Скульптор | Россия | 1740-1805 | классицизм | Портрет Ломоносова |
| 4.Станиславский | Константин Сергеевич | Театр, режиссёр, актёр | Россия | 1863-1938 | реализм | МХТ, система Станиславского |
| 5.Карамзин | Николай Михайлович | Писатель, историк. Литература | Россия | 1766-1826 | сентиментализм | « Бедная Лиза» |

1. Участник правильно расшифровывает фамилии – 1б, **всего 5 б.**

2. Участник правильно называет имя, отчество – 2б, **всего 10 б.**

3. Участник правильно называет вид искусства, страну, время, стиль, пример – 5б. (по 1 б.) **= 25 б.**

**Задание 2. Максимальный балл -15 б.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Михаил Юрьевич Лермонтов | «Сосна»  «На севере диком стоит одиноко…» | 1841 |
| Иван Иванович Шишкин | «На севере диком» | 1891 |

1. Участник верно указывает автора (ФИО) – **3 б.**

2. Участник верно указывает название – **2 б.**

3. Участник верно указывает год создания – **1 б.**

4. Участник верно отвечает на поставленный вопрос – **3 б.**

В последние годы жизни И. Шишкину было одиноко. Жена умерла, дочь Лена вышла замуж и уехала в Финляндию. Вечерами художник часто читал своё любимое стихотворение М. Ю. Лермонтова и создал картину «На севере диком», созвучную его настроению.

**Задания второго типа.**

**Задание 3. Максимальный балл: 21.**

|  |  |
| --- | --- |
| Врубель  Михаил  Александрович | «К ночи» |
| Средства живописи | Средства поэзии |
| Глухие красные тона.  Тёмные силуэты коней.  Заросли чертополоха.  Смуглый пастух.  Сравнительное соотношение фигур и пейзажа.  Следы ушедшего солнца.  Бескрайние дали.  Одухотворение природы.  Фигура и ландшафт – единство.  Фантастика природы.  Эффекты вечернего неба.  Сказочные формы Силуэтное. изображение, чёткое очертание предметов. | Сравнение (как душу).  Эпитет (сухая черта).  Метафора (огонь эпохи).  Инверсия (но в остывающей золе… Прячет свой огонь…)  Олицетворение (эпоха прячет).  Аллитерация.  Антитеза. |

1. Участник верно указывает ФИО художника **– 3 б.**

2. Участник правильно указывает название произведения **– 2 б.**

3. Участник верно называет средства художественной выразительности живописи – 1 балл за каждое средство, **всего 9 б.**

4. Участник верно называет выразительные средства поэзии: 1 балл за каждое средство. **Всего 7 б.**

**Задание 4. Максимальный балл-21.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Архитектор | Время создания |
| Исаакиевский собор | Огюст Рикар де Монферран | 1818 - 1858 |
| Место расположения | | |
| Санкт – Петербург  Исаакиевская площадь | | |

Примеры выражений.

Стиль – поздний классицизм

Высочайшее купольное сооружение

Гранитные колонны

Светло – серый мрамор

Монументальность собора

Цветной камень

Великолепный интерьер

Барельефы на библейские сюжеты

Совершенство пропорций

Колоннада собора и др.

1. Участник правильно указывает название памятника, время создания, место расположения **– 3б.**

2. Участник верно называет ФИО архитектора **– 3б.**

3. Участник правильно составляет словосочетания с использованием терминов – 1 балл за каждое. **Всего 15 баллов**

Анри Луи Огюст Рикар де Монферран.

**Задания третьего типа.**

**Задание 5. Максимальный балл - 30**

1. Участник верно называет автора, название, годы жизни, год создания картины, примеры других произведений - 3 б.+1 б.+1 б.+1 б.+3 б.= **9 б.**

2.Участник правильно определяет тему и идею картины - **2 б**.(1б.+1б.).

3.Участник правильно характеризует приёмы художественной техники – **3 б.**

4. Участник правильно описывает колорит – **2 б.**

5. Участник верно называет жанр – **1 б.**

6.Участник правильно описывает композицию – **4 б.**

7.Участник правильно характеризует мастерство художника – **3 б.**

8.Участник выражает своё эмоциональное отношение к картине – **4 б.**

9.Участник аккуратно, грамотно оформляет работу – **2 б.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф И О художника | Название картины | Годы жизни | Год создания |
| Маковский Константин Егорович | « Дети, бегущие от грозы» | 1839-1915 | 1872 |

Картины художника: «Русалки», «Натюрморт», «За чаем», «Семейный портрет», « В мастерской художника».

**Задания четвертого типа.**

**Задание 6. Максимальный балл - 12.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Буквы | б | г | а | в |

|  |  |
| --- | --- |
| Термин | Определения |
| 5.Ода | Жанр лирики, представляющий собой торжественное стихотворение, посвящённое какому-либо герою или событию. |
| 6.Полифония | Склад многоголосой музыки, определяющийся функциональным равноправием отдельных голосов многоголосой фактуры (вид многоголосия, основанный на одновременном звучании 2 и более мелодических голосов). |

1. Участник верно соотносит 4 термина с их определениями, по1баллу за каждое верное соотнесение, всего 4 балла.

2. Участник правильно даёт определения оставшимся понятиям-4 балла, всего -8 б.

**Задание 7. Максимальный балл -10 .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ряд** | **Лишнее слово** | **Объяснение** |
| 1 | «Щелкунчик» | это балет, а не танец |
| 2 | Эпитафия | это жанр, а не выразительное средство |
| 3 | Архитектура | не является жанром изобразительного искусства |
| 4 | Амфитеатр | не художественный музей |
| 5 | Верди | композитор 19 века, остальные 18 век. |

1.Участник правильно находит лишнее слово-1 балл, даёт объяснение – 1 балл:

**1 + 1=2 балла**.